

«Impérial Pulsar»

Fiche technique SON

Formation instrumentale:

Sextet 2 saxophones (basse/ténor/soprano et baryton/alto/sopranino), batterie, basse électrique, 2 percussionnistes (doundoun, tamani, goni et balafon, tamani, djembe, chant)

Backline:

- Batterie: Contact Antonin :+33 (0)6 60 99 98 48

- Type Sonor Hilight ou jazz standard, 18 / 14 / 12, caisses claires 14. Toutes les peaux de frappes "Ambassador sablées", peaux de résonance "Ambassador "

- 2 pieds de cymbales sans perches

- 1 pied de charley

- 1 pied caisse claire - 1 pédale grosse caisse

- 1 tabouret

- 1 tapis de batterie (environ 2mx2m)

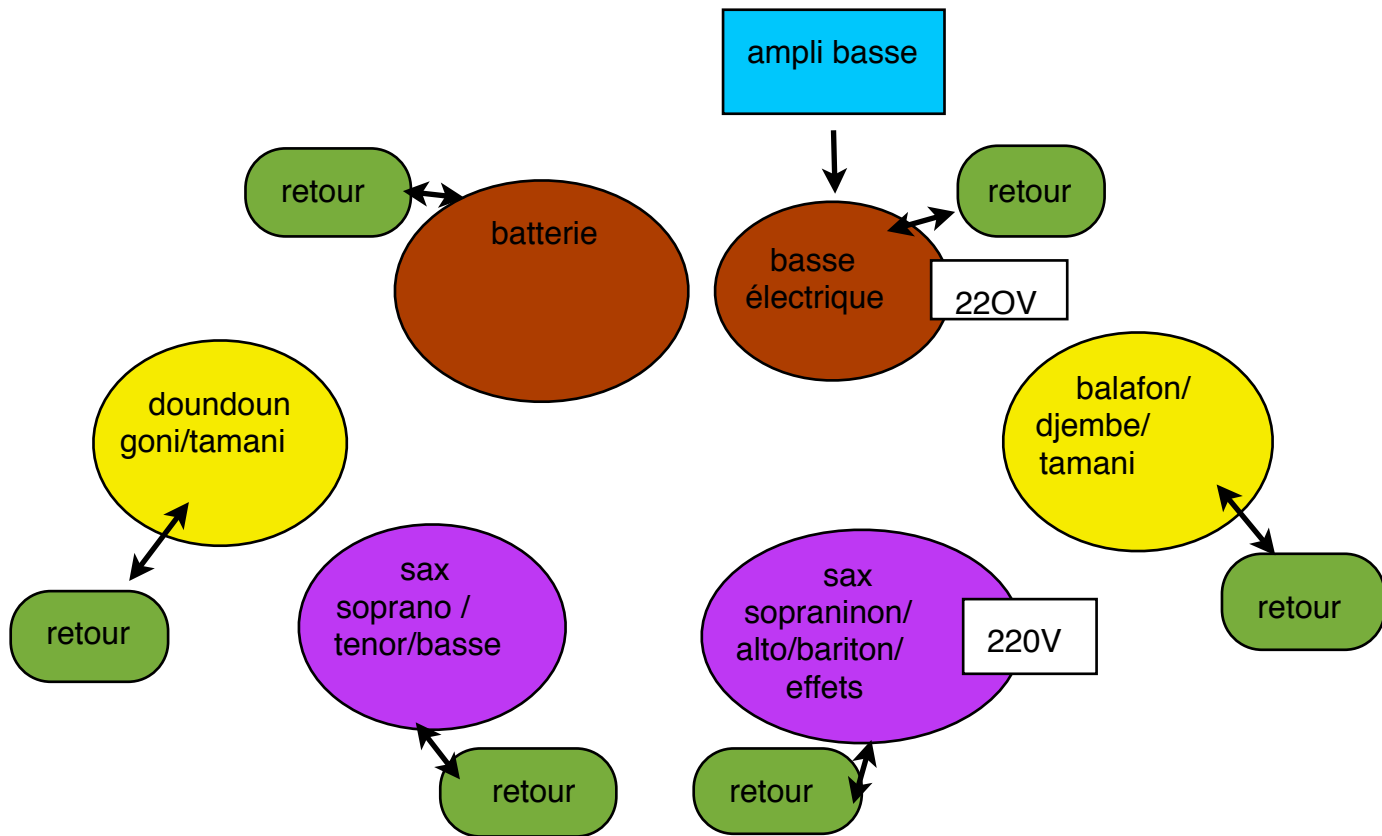
- Percussions:

- 1 stand X de clavier pour porter le balafon.

-Basse électrique: Contact Joachim :+33 (0)6 66 32 52 74

- 1 tête d'ampli basse Gallien Kruger 800rb - David Eden + 1 HP 4x10' - 300W mini + 1HP 1x15

Implantation:



PATCH

source	micro	pied micro+ perchette	Input console
Kick	RE20	Bas	1
Sn Top	SM57	Bas	2
HH	KM184	Standard	3
OH L	KM184	Standard	4
OH R	KM184	Standard	5
Basse DI	BSS AR133	X	6
Basse Mic	RE20	Bas	7
Sax Jardin	AT4050	Standard	8
Sax Jardin HF	DPA4099	X	9
Sax Cour	AT4050	Standard	10
Sax Cour HF	DPA4099	X	11
Sax cour effets	BSS AR133	X	12

source	micro	ped micro+ perchette	Input console
Djembe	421	Standard	13
Doun doun	DPA4099 peau de frappe	X	14
Tamani Jardin	SM 58	Standard	15
Tamani cour	SM 58	Standard	16
N'goni Amp	M160	Bas	17
N'goni DI	BSS AR133	X	18
chant	SM 58	Standard	19
Balafong A	SM 57	Standard	20
Balafong B	SM 57	Standard	21
REV L	X	X	22
REV R	X	X	23

- Diffusion:

Système de diffusion stéréo de haute qualité et de puissance adaptée au lieu
2 subs de puissance adaptée au lieu

- Retours:

6 retours 12" (type L-Acoustics MTD112 ou équivalent)