

Impérial Quartet - Cie Impérial

Fiche technique Son

Régisseur Son : Yoann COSTE, +33 (0)6 84 33 49 53 yoanncoste@orange.fr

Formation:

- Gérald : saxophones basse/ténor/soprano
- Damien : saxophones baryton/alto/sopranino
- Joachim : Basse électrique
- Antonin : batterie

Backline à fournir:

- **Basse électrique :** Contact Joachim : +33 (0)666325274
 - 1 tête d'ampli basse Gallien Kruger 800rb ou David Eden ou Ampeg SVT
 - 1 baffle 4x10'
 - 1x15' Ampeg ou Eden (pas de Hartke) si jauge > à 150 places.

Batterie : Contact Antonin : +33 (0)6 60 99 98 48

Merci de le contacter en cas d'adaptation et avant de valider toute location Backline.

- Sonor Hilight ou Gretsch, (ou batterie Vintage) → 18 / 14 / 12, CC 14.
- Peaux de frappes "Ambassador sablées", peaux de résonance "Ambassador"
- Peau de résonance de grosse caisse : percée
- 2 pieds de cymbales sans perches
- 1 pied de charley + 1 pied caisse claire
- 1 pédale grosse caisse
- 1 tabouret + 1 tapis de batterie (environ 2mx2m)

Alimentation électrique:

- Merci de veiller à la bonne isolation entre les alimentations son et lumière.

Régie:

- Console professionnelle 32 voies de préférence numérique
(nous doublons des pistes pour avoir des EQ's différentes et optimiser les retours depuis la façade)

*Idéalement: **Yamaha M7CL-32***

Périphériques:

- 1 EQ 2x31 bandes (type Klark DN360) en insert sur la façade
- une platine CD professionnelle
- une lampe de régie

IMPORTANT : Dans la mesure du possible, la régie façade sera située dans l'axe médian de la scène et aux 2/3 de la distance nez-de-scène/fond de salle.

Merci d'éviter les régies en cabine, sous un balcon ou contre un mur.

- Diffusion façade:

- Système professionnel et d'une puissance adaptée au lieu pouvant délivrer une pression acoustique uniforme en tout point de la salle sans distorsion (L-Acoustics, D&B, Amadeus, Adamson ...)

- Diffusion retours:

- 4 retours coaxiaux « bain de pied » 12" sur 4 circuits séparés et égalisés (MTD 112, MAX 12, PMX 12)
- **IMPORTANT** : si le concert est en extérieur et sur une scène ouverte , merci de prévoir 2 retours supplémentaires coaxiaux 15 " sur pieds

- Planning:

Une fois, le plateau cablé, merci de prévoir **1h30 de balance**.

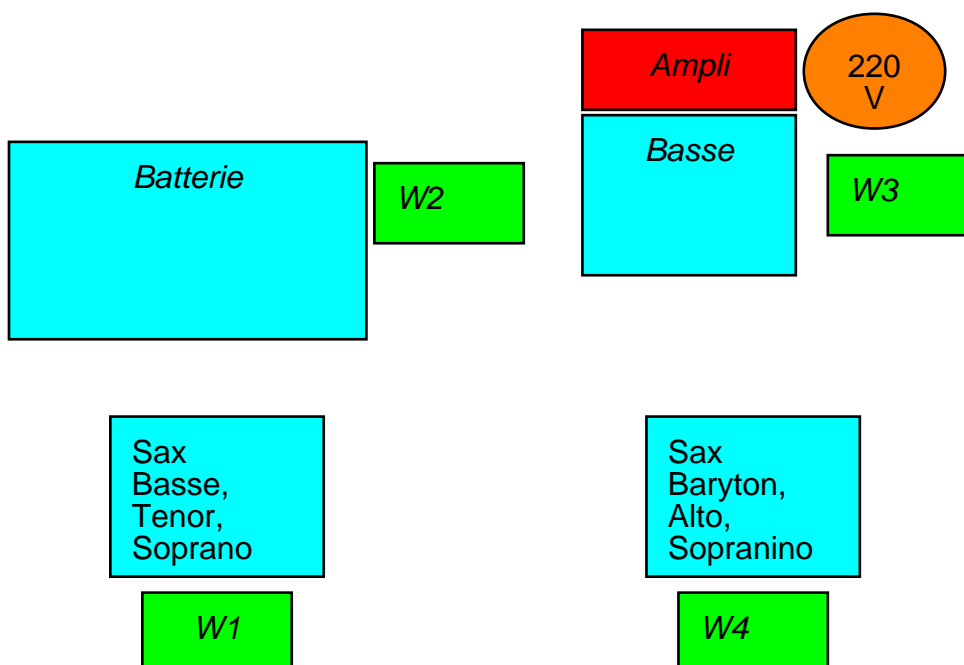
IMPORTANT :

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

L'organisateur s'engage à en respecter les termes.

La Cie Impérial s'engage à adapter cette fiche technique en fonction des caractéristiques techniques du lieu de représentation et à trouver avec la structure accueillante les meilleures solutions pour le bon déroulement du spectacle.

Implantation du plateau (6m par 4m minimum)



Source	Micro	Pied micro	Input Console
GC	RE 20 / Beta 52	Petit	1
GC frappe	M 88 / e 906 / Beta 57		2
CC	SM 57	Petit	3
CC bottom	Beta 87	Petit	4
OH Ride	C 414	Grand (couple XY)	5
OH HH	SM 81	Grand (couple XY)	6
Bass DI	DI BSS AR133		7
Bass Amp	D6 / RE 20 / MD 421	Standard	8
Sax Jardin	C 414	Standard	9
Sax Jardin 2	M 88	Grand	10
Sax Cour	C 414	Petit	11
Percu jardin	KM 184	Grand	12
Sax J (wedge)		Y 9	13
Sax C (wedge)		Y 11	14
Bass (wedge)		Y 7	15
GC (wedge)		Y 2	16

En cas de question ou adaptation, merci de joindre le régisseur son :
 Yoann COSTE
 +33 (0)6 84 33 49 53
 yoanncoste@orange.fr